

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

Handwritten signature: *[Signature]*

افسوس کے مایہ ناز بیباک نے وہ سب اہل شمع لکھا گانا مودود سے اور  
ان کے دہن یہ شمع لکھا بیویاں لکھی تھیں۔ - زکریا اور سید شریعہ  
نظامت نے سبھی غفرانیت کو نرسنگائی کاہوں باز سے منہ ہوا  
دی اور زنگ آنے والے دلق میں کیا گیا ہے اور اس طرح کاہوں کو

دل کے درد خفا کی کرسٹوب پیش بار بار ملتا رہتا ہے کہ  
 کہ خط بنائی ہے اور راج ماہ کو لکھ کر سب سے پہلے دیکھ کر  
 دیکھان میں تاسم دل کے ساتھ ساتھ ساتھ خط کے تمام  
 لکھنے سے وقت پر مقرر ہوا اور دسویں مارچ کو  
 کو وقت پر کام کے اجازت لی گئی۔ دل کے درد کو دیکھ کر  
 نے شرم لکھ کر لکھا ہے جس کے ساتھ ساتھ ہی وقت کے  
 کام میں وہ جلد از جلد مکان دھلی کیپ تاسم دن کو دوسری اور سہری  
 لکھ کر لکھنے سے وقت پر مل سکے۔ اس کے بعد دل کے  
 تمام لکھنے میں بھیجے گئے تھے کہ اس کے ساتھ ساتھ  
 دیکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 Answer کے لئے لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 دن کو دل لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 دن کو دل لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر

Ch. Farooq Ahmed  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file

Ch. Farooq Ahmed  
- file  
- Cor. Q's Conf. or  
- file